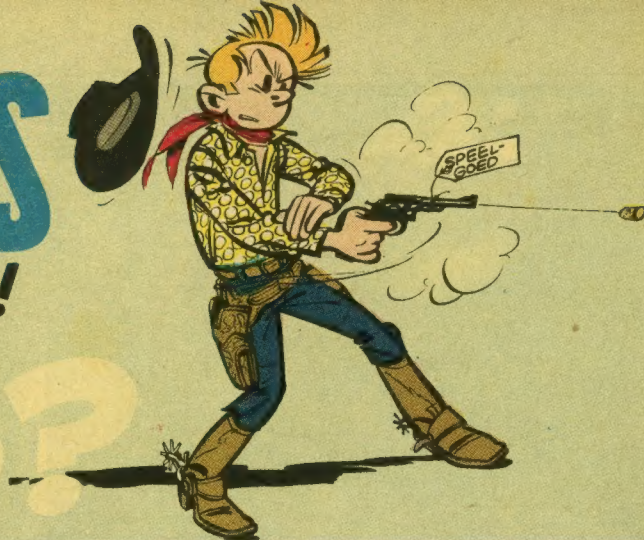


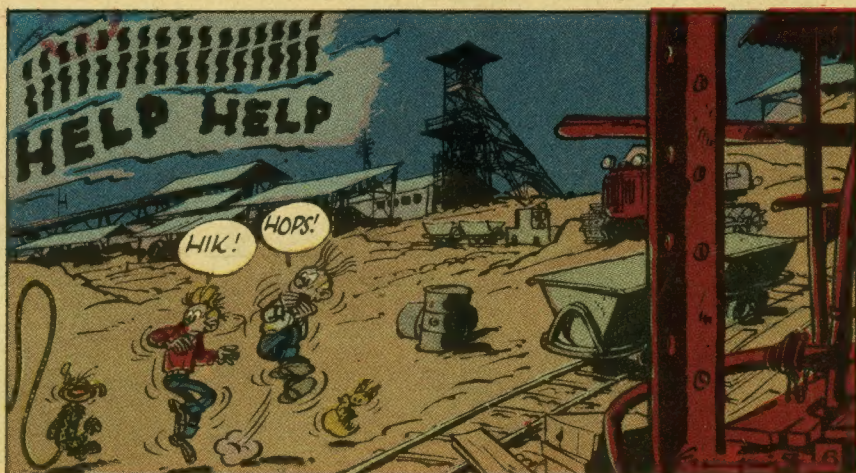
ROBBEDOES

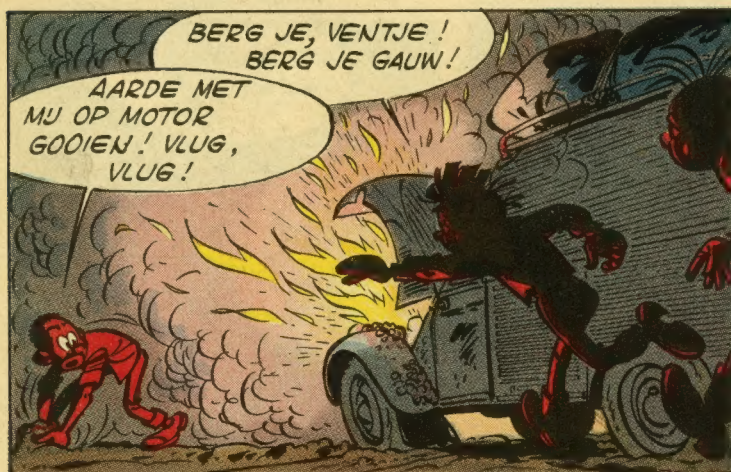
HERRIE IN DE SALOON!
WAT OVERKOMT ER

JERRY SPRING?



Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 847. - 21 Juni 1956. - 28 blz.





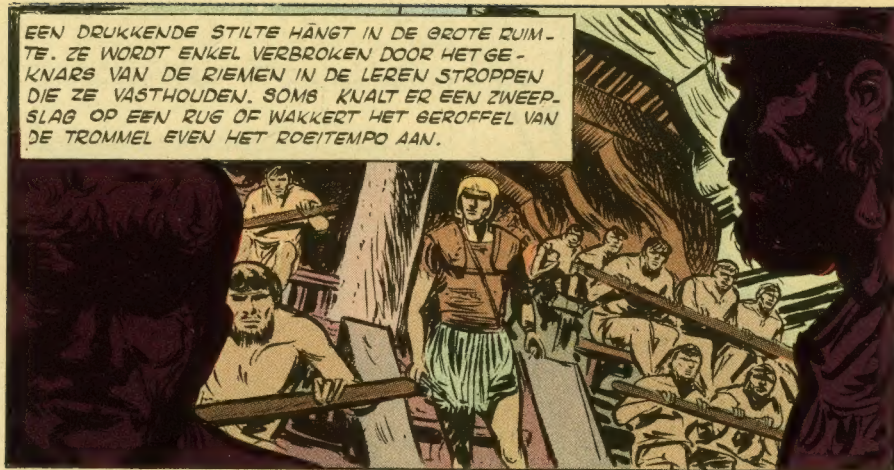
BEELDEN UIT
DE WERELDGESCHIEDENIS

De GEVANGENE in CARTHAGO

De
TIMOERS



EEN DRUKKENDE STILTE HANGT IN DE GROTE RUIMTE. ZE WORDT ENKEL VERBROKEN DOOR HET GEKNARS VAN DE RIEMEN IN DE LEREN STROPPEN DIE ZE VASTHOUDEN. SOMS KUALT ER EEN ZWEEPSLAG OP EEN RUG OF WAKKERT HET GEROFFEL VAN DE TROMMEL EVEN HET ROEI-TEMPO AAN.



NA EEN LANGE POOS WENDT TIMOER ZIJN HOOFD OM EN KIJKT ZIJN BUURMAN AAN.



HOE HEET JE?

ZWIG!



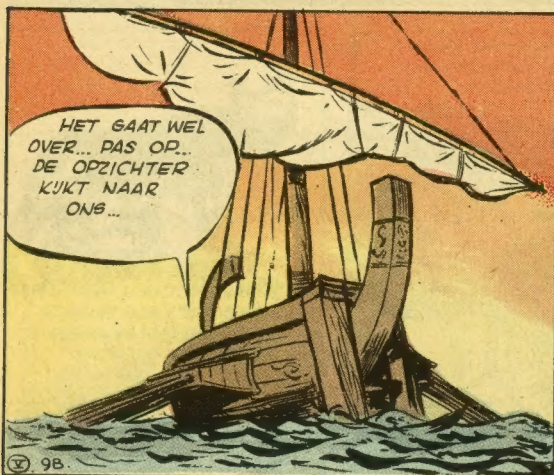
JIJ BENT HET NOG NIET GEWOON, VREEMDELING. JE MOET NOG LEREN SPREKEN ZOALS IK, TUSSEN JE TANDEN, ZONDER JE LIPPEN TE BEWEGEN. IK HEET VIGLIO!



EVEN LATER...

WAT SCHEELT JE? BEN JE ZIEK?

O; HET IS NIETS!



HET GAAT WEL OVER... PAS OP... DE OPZICHTER KIJKT NAAR ONS...

JE BENT UITGEPUT, VIGLIO. STEUN MAAR OP DE RIEM. IK BEN STERK GENOEG OM VOOR TWEE TE ROEIEN!



UREN LANG ROEIT TIMOER, MET ZIJN BORST TEGEN HET MET LOOD VERZWAARDE HANDVAT. NAAST HEM WIEGT VIGLIO MET GESLOTEN OGEN HEEN EN WEER OP DE MAAT VAN HET ROEIEN.





DE WIND STEEKT
OP. STAAKT HET
ROEIEN!

MET DE WIND RECHT IN HET ZEIL GLIJDT DE
GALEI NU VLOT OVER HET DANSENDE WATER.
TIMOER EN VIGLIO ZITTEN ELKAAR OP HUN
ROEIBANK HUN LEVENSGESCHIEDENIS TE
VERTELLEN.



AL SINDS MIJN JEUGD LEEF IK ALS SLAAF
BIJ DE CARTHAGERS. SOMS GELOOF IK DAT
IK ALS ROMEIN BEN GEBOREN. EN IN MIJN
DROMEN ZIE IK EEN VREEMDE, HEEL GROTE
STAD... EN EEN LIEF VROUWENGEZICHT
DAT OVER ME HEEN BUIGT. EN IK WEET
DAT HET MIJN MOEDER IS!



MISSCHIEEN IS HET MAAR EEN DROOM.
ER STAAT WEL EEN TEKEN IN MIJN ARM
GETATOEËRD... MAAR IS DAT HEUS
EEN BEWIJS!



DE BUIJ EN TAKKENBOS
DER LICTOREN... EN TWEE
LETTERS: P EN S... GEEN
TWIJFEL AAN, VIGLIO. JE
OUDERS WAREN ROMEINEN!



OCH, WAT GEEFT HET!
OP DE GALEIEN LEEF JE
TOCH NIET LANG.



INEENS KLINKT EEN
KREET VAN DE
VOORPLECHT...

ALARM!
ZEILEN IN HET
WESTEN!



ROMEINSE
TRIEMEN! MOGE
BAAL DE WOLVIN EN
HAAR KINDEREN IN
DE AS LEGGEN!



HET SCHIP WORDT GEVECHTS-
KLAAR GEMAAKT. DE OPZICHTER
KOMT DE ROEIERS IN DE
BOEIEN SLAAN. DE VIJAND IS
ZEKER IN ZICHT!



IN DE BOEIEN?
EN ALS HET
SCHIP ZINKT?

DAN ZINKEN WIJ ERBIJ.
DAT IS DE GEWOONTE,
TIMOER!



TWEE KONINGSSZONEN, TWEE LINGEN,
WERDEN OP DE TIBEROEVER TE
VONDELING GELEGD, MAAR EEN
WOLVIN KWAM DE WICHTJES
ZOGEN EN OVER HEN WAKEN.
EEN HERDER ONTFERMDE ZICH
OVER HEN EN NOEMDE ZE ROMULUS
EN REMUS, TOEN ZE GROOT WAREN.
STICHTTEN ZE OP DE PALATIJNSE
HEUVEL DE STAD ROME.

HET KONINKRIJK LUNDY

— *Liechtenstein heeft het kleinste aantal inwoners, be-
weerde Fred.*

— *Niks van, antwoordde Bert, die al eens in Rome was
geweest (wat een geluksvogel, hé?). Vatikaanstad telt maar
714 inwoners. Een land met minder inwoners bestaat niet.*

*Nou, Bert, moet ik je toch heel even tegenspreken, hoor!
Er bestaat namelijk een koninkrijk (heus) van... 11 (elf)
inwoners! Over dat koninkrijk, speciaal op verzoek van
RODE HAVIK uit Oss, wil ik graag wat meer vertellen, rak-
kers, en — wie weet — misschien kan je het zelf nog eens
bezoeken in je leven. Het ligt niet zo heel ver van hier...*

Lundy, zo heet ons koninkrijk, is een eilandje, dat tussen Ierland en Engeland ligt, precies aan het begin van het kanaal van Bristol. Het is nauwelijks vijf kilometer lang en zo-
wat 750 m. breed.

Ondanks zijn kleine oppervlakte is er om Lundy in de loop der geschiedenis heel wat herrie geschied. Jordan Marisco, een ridder, die leefde onder de regering van Henry II nam in 1152 bezit van het eiland. Op de hoge rotswanden, die de kustlijn vormen, liet hij nog muren bouwen en hij stapelde er rotsblokken op, die neergestort werden op hen, die probeerden op het eiland te landen. Zo-
als jullie kunnen merken was ridder Marisco allesbehalve ridderlijk, wat zijn vechtmethode betreft... Henry II heeft wel alles op haren en snaren gezet om hem uit Lundy te verjagen, zonder echter te slagen. En intussen kon Marisco rustig het kanaal St Georges afschuimen en de schepen, die zijn grondgebied naderden, plunderen.

Later probeerde Jan zonder Land de piraat opnieuw te verdrijven. Hij stuurde hem eerst een ultimatum: «Ontruim het eiland», waarop Marisco antwoordde: «Kom mij halen».

Jan zonder Land probeerde het, maar zijn poging bleef zonder succes. Toen de heren tenslotte inzagen, dat ze nooit op het eiland zouden kunnen landen, besloten zij Jordan Marisco en zijn kornuiten gewoon te laten verhongeren. Is wel gemeen, vinden jullie niet? Nu, Marisco was ook niet zo'n brave jongen!

En tenslotte verhongerden zij toch niet. Jan zonder Land stierf voor zijn plan volledig kon uitgevoerd worden. Het bleek bovendien, dat Lundy genoeg voedsel verschafte om in de behoeften van zijn bewoners te voorzien.

Denken jullie nu maar niet, dat de geschiedenis van Lundy afgelopen is! Nee, hoor! Luister maar eens...

We zijn in het jaar 1706. Een mach-
tig zeilschip is in de buurt van Lun-
dy verschenen en gooit even later het

anker uit. Als de zeelieden, die zich uitgeven voor Zweedse koopvaarders aan wal komen, zien ze er verslagen uit. Wat is er gebeurd? Hun kapitein ligt op sterven en de matrozen ko-
men de eilandbewoners om verse groenten en vers vlees vragen. «Die zullen hem wel weer opknappen», zo vertellen ze. En Lundy, dat in die tijd eerlijke bewoners had, geeft de zeelui alles wat ze vragen: Melk, eieren, vlees, enz...

Maar ondanks alle goede verzor-
ging, gaat de kapitein dezelfde dag nog naar de haaien. Juister gezegd, zijn matrozen brengen hem diep treurend aan land en dit op aan-
dringen van de bewoners van Lundy, die zich het hele geval erg aantre-
ken. Ze stellen de bemanning zelfs voor, de kapitein met alle mogelijke eer te begraven. De dag van de be-
grafenis zit het kerkje van Lundy stikvol. Alle matrozen en eilandbe-
woners hebben tranen in de ogen...

Op zeker ogenblik echter komt de luitenant in bevel van het Zweedse schip naar de hoogst gezaghebber van het eiland toe en vertelt hem, dat een deel van de begrafenisplechtigheid enkel door de Zweden mag bijge-
woond worden, dit op grond van godsdienstige gebruiken in hun moe-
derland.

Prompt verlaat de hoogste gezag-
hebber de kerk, gevolgd door al zijn onderdanen... Een paar minuten later worden de deuren van de kerk weer opengegooid en stormen de zoge-
naamde «Zweedse matrozen», die in werkelijkheid Turkse piraten zijn, huilend naar buiten...

Zie je de list? De matrozen, die het lijk van hun kapitein zouden begraven, droegen in werkelijkheid een kist waarin ze wapens hadden ver-
borgen. De dode kapitein was spring-
levend en de eerste, die buiten de kerk stormde om de eilandbewoners aan te vallen... en hen een kopje kleiner te maken!

Een lugubere geschiedenis, rak-
kers!

Later is er nog een zware jongen

op Lundy gekomen. Thomas Benson was zijn naam. De kerel handelde zogenaamd in opdracht van de Engel-
se regering, maar voerde op het laatst een waar schrikbewind uit over het eiland. Zijn specialiteit: voorbijva-
rende schepen op de rotskust te plet-
ter laten lopen en de wrakken plun-
deren... Naar verluidt zou hij op die manier een reussachtige schat verza-
meld hebben, die echter nooit iemand heeft kunnen vinden.

Toeristen, die op Lundy komen, gaan evenwel de schat niet zoeken. Ze gaan er in de eerste plaats van een rustige vakantie genieten en... naar de vogels luisteren. Zitten onder jullie geen verstokte vogelliefheb-
bers? Zo ja, dan moeten ze beslist eens naar dat eiland toe! Totnutoe zijn er op Lundy niet minder dan 166 verschillende vogelsoorten ont-
dekt. Een echt paradijs! De «puffin» is de nationale vogel van het eiland. Wij noemen hem papegaaiduiker. Hij komt voor op de munt van het ko-
ninkrijk en op de postzegels. Heus, er zijn maar elf inwoners, maar Lundy heeft zijn munt en zijn postzegels!

Nooit heeft een mens op Lundy het geluid van een motor gehoord. Er zijn trouwens geen wegen. Waarom ook? En het is nog niet zo lang ge-
leden, dat op Lundy een herder stierf, die nog nooit een stad gezien had.

Nu zullen jullie wel benieuwd zijn aan wie het eiland nu eigenlijk toe-
behoort, niet? Wel, sinds 1925 is Lundy eigendom van Martin Coles Herman. Herman heeft er alles te vertellen. Alle wetten en richtlijnen van de Engelse regering mag hij rustig aan zijn laars lappen.

De onderdanen moeten natuurlijk geen soldaatje spelen (een leger van zeven, acht man, dat zou iets moois zijn!). Verder is er geen politie, geen veldwachter, geen rechter, geen dok-
ter. Lundy heeft trouwens nooit een van deze mensen nodig gehad. Zijn er dan nooit mensen ziek op Lundy? Och, dat zal wel eens gebeuren. Zieken laten zich dan maar door een van de drie vuurtorenwachters be-
handelen, die tegelijk ook voor krui-
denier, barhouder en postbode spe-
len en zelfs een handje helpen... als er op Lundy een baby wordt gebo-
ren!

En de andere onderdanen? Er is nog een dominee en verder een her-
der, zijn vrouw en hun drie kinde-
ren.

Er worden op Lundy geen belastingen betaald, iets dat jullie later wel op prijs zouden stellen. Als je dus ooit aan belastingen wil ontsnappen, ga dan op Lundy wonen. Tenzij, ten-
zij de koning er natuurlijk anders over denkt! Hij heeft immers alles voor het zeggen!...

Maar wie weet, binnen tien jaar leven wij in ons land misschien onder even gunstige omstandigheden als op Lundy. Intussen roepen we nog maar eens uit volle borst:

**Met Robbedoes Vooruit en Voor-
aan!**

Jullie trouwe,

SNUFFEL.



Onze Knollentuin

REGLEMENT

- Art. 1: Alle jongens en meisjes mogen aan knolletjes aan Snuffelje sturen.
- Art. 2: Alle grappies, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
- Art. 3: Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden: « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven: « Naverteld ».
- Art. 4: Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
- Art. 5: Een goede raad: Kweek geen te dikke knollen.
- Art. 6: Tekenenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
- Art. 7: Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje!

Er was eens een rakker uit Rome
Wanhopig naar Snuffel gekomen.
Zijn kluts was te kwijt,
En daarvan had ie spijt
Want hij had van zijn kluts

willen dromen.

Ja, beste rakkers en rakkeresjes, het zal je toch gebeuren Stel je voor: je kluts kwijtraken. Niks zo erg als je kluts kwijtraken.

Ik heb jullie deze week erg, heel erg gemist. Echt blij dat ik jullie weer eens zie. Als ik naar jullie stralende gezichten kijk, zou ik zelf de kluts kwijt raken. Maar kom, liever geen kluts dan jullie stralende gezichten te moeten missen.

— Waarom? Je moet niet vragen wie er weer zo dom is om « waarom » te vragen. Dat kan alleen maar... goed geraden, dat kan alleen maar onze P.K. zijn.

— Beste P.K., je bent weer niet in een bijster-snuggere bui. Als die stralende gezichten in onze bloeiende knollentuin verschijnen, dan komt de kluts, pardon dan komt de zon toch vanzelf weer op de prop-pen. Wie zou zoiets nu willen missen?

En toen was het weer de beurt van P.K. om de kluts kwijt te zijn. Maar daar hoor ik weer een naderend onweer. Het is... maar natuurlijk, het is Sjarel.

— Kluts of geen kluts en kwijt of niet kwijt, als we zo blijven leuteren komt er geen barst, geen klap, geen zier, geen... knol van onze knollentuin terecht. Ik zou wel eens willen weten of we vandaag nog gaan planten of niet.

Wel zeker, beste Sjarel, je hebt al weer gelijk, eeuwige mopperaar. We gaan knollen planten. Of dacht je soms dat wij geen

knollen lusten? Proef maar eens van deze dikke opstelknol. Maar let op! Verslik je niet, het is een dramatische geschiedenis. Hou je hart vast!

En hier heb ik dan weer een ernstige, maar heel boeiende knol van WINNETOU uit Sint Niklaas.

FRAGISCH BEZOEK

Mijn oom Antoon, een eerste luitenant op de straatjagers basis te Ekeren, heeft mij uitgenodigd voor een bezoekje aan de luchthaven.

Een buitenkansje! Ik mag zelfs op het platform van de uitkijktoren! Een loodzware, grijsgrauwe mist hangt in lange slinteren over het vliegveld. Glimwormpjes kijken uit de gebouwen naar hun hel gekleurde makers aan de startbanen.

Een beklemmende stilte drukt zwaar op ons. Een onbehaaglijke rilling doet me huiveren. Slechts het eentonig tikken van de Morselelegraaf dringt tot me door.

Een deur wordt ruw open gesmeten en de telegrafist struikelt tot bij oom, stopt hem een wit velletje papier in de hand. Me afvragend wat die koortsachtige ogen te betekenen hebben, lees ik over ooms schouder mee:

« Moet landen wegens benzinegebrek. Machine trilt hevig. »

» Sergeant CLAUS. »

Het naderend gefluit wordt overstemd door ooms stentorstem die bulderend zijn bevelen geeft. Brandweerwagens snellen

toe alles is in roep en roer. Met geopen-de remkleppen duikt de straaljager op de startbaan. Ik houd mijn hart vast. De wielen raken de grond, het toestel wipt op, slaat weer neer... Te hevig, het onderstel begeeft, de machine raakt de grond met een vleugel en met een afgrijselijk geknars en gekraak van ijzer en beton, slaat ze over de kop... Een zwarte gedaante valt uit de cockpit, rolt over de grond en blijft dan onbeweeglijk liggen.

We rennen naar beneden en oom sleurt de piloot, Claus, weg... De piloot wordt met gesloten ogen op een draagbarrie weggedragen. Iraag sijpelt het bloed over zijn wang.

In allerijl wordt de machine met een wit poeder bespoten. De luidsprekers brullen, sirenen gillen en een ambulancewagen komt in volle vaart aanrijden, stopt met gierende banden en voorzichtige handen dragen de piloot in de auto.

Het wrak ligt als een gewonde vogel neergesmaakt. Overal versplinterd metaal en benzinevlekken.

Eigen werk van WINNETOU uit Sint Niklaas.

Goed verteld, Winnetou! Zelfs Snuffel heeft zijn hart even vastgehouden, toen dat vliegtuig zo, maar naar beneden kwam duiken. Je ziet het zo voor je ogen gebeuren. Een goede, beeldende taal. Maar toch moet je opletten. Wat bedoel je bijvoorbeeld met je « glimwormpjes »? Zijn het de elektrische lampen? Dan zou je het toch wel wat duidelijker mogen omschrijven. Ik ben er niet achter kunnen komen. Let op zulke dingen, beste rakker, dan wil Snuffel nog wel meer van die knollen planten! Mag ik je een raad geven? Draai dan je pen altijd drie maal om eer je iets op papier zet. Andere rakkers moeten aangespoord worden om iets te schrijven. Jij hebt die aansporing niet meer nodig. Maar je kan nog beter. In ieder geval zit Snuffel met spanning op meer van die knollen te wachten. So long!

GEUZENLIED

Wie zet de Spanjaarden neuzen?
Wie vecht onder Oranjes leuzen?
Hoera! Dat zijn de Geuzen

(Zie vervolg blad. 23)

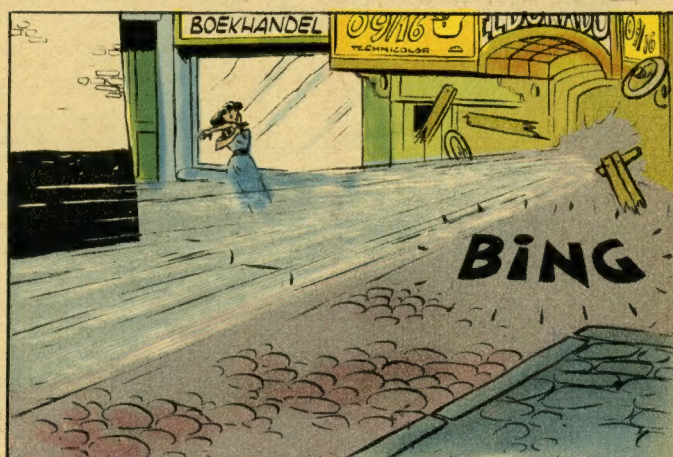
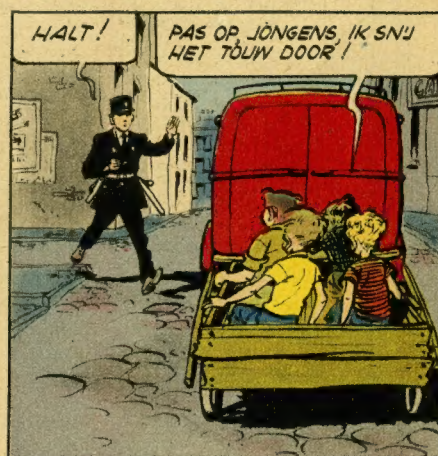
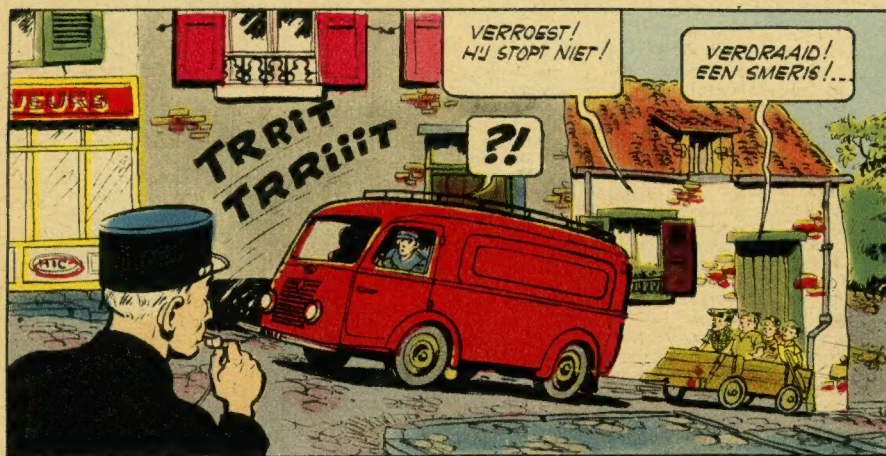
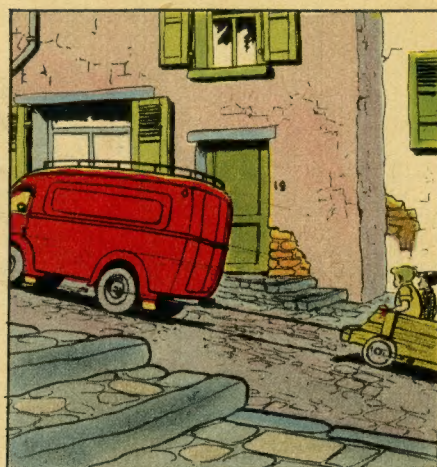


Viking, nagetekend door HENK DAL uit Schiedam.

Bon om deel te nemen aan onze grote wedstrijd: **EEN GRATIS REIS OM DE WERELD**, uitgeschreven voor de lezers van **SPRINT** en **ROBBERDOES**. Bewaar deze bon goed. Knip hem **NIE**T uit voor het **EINDE** van de wedstrijd.

Verenigde Staten

De Beverpatroelje
DE ONBEKENDE
 UIT
VILLA MYSTERIE



(Wordt vervolgd.)



WIE WEEET HET ?

WE MOETEN
NAAR DE OVERKANT
VAREN, MAAR DIE KOPPEN-
SNELLERS OOK... EN DE
PRAUW BEVAT HELAAS
MAAR 2 PLAATSEN!

EEN VAN DIE
INDIANEN KAN PEDDELEN
EN BOVENDIEN MOGEN WE
MAAR MET HOOGSTENS TWEE
VAN DIE WILDEN TEGELIJK OP
DEZELFDE OEVER BLIJVEN



HOE DOEN ZE HET?

2,

KUN JIJ TEGELIJK DIE
VUF STOKJES VAN 10 CM.
LENGTE OPTILLEN EN ER
TOCH MAAR EEN VAN
AAN- RAKEN?



?!!?



3,

ELK VAN
DEZE DINGEN IS
VERBONDEN MET EEN
HELD UIT DE
OUDHEID!



A



B



E



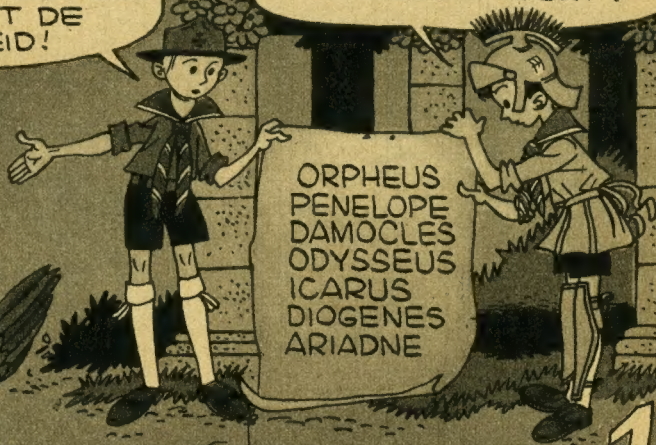
F



G

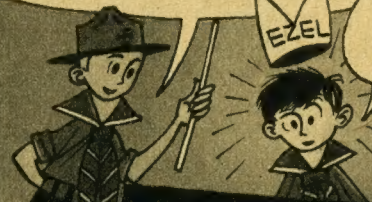
ORPHEUS
PENELOPE
DAMOCLES
ODYSSEUS
ICARUS
DIOGENES
ARIADNE

WEEET JE WELK
DING BIJ IEDERE HELD
OF HELDIN HOORT?



1,

EENS ZIEN OF JE HEUS ZO
KNAP BENT... ANTWOORD
DUS OP DEZE VRAGEN:



!

- * 1. Michel Angelo was een tijdgenoot van Columbus
- * 2. Helsinki ligt 2744 km. van Parijs
- * 3. 11 November 1918 viel op een Donderdag.
- * 4. Een guerulant is een indiener van een verzoek.
- * 5. Karel V was de zoon van Philips II.

4, WAAR OF NIET?

Eddy
DAPE

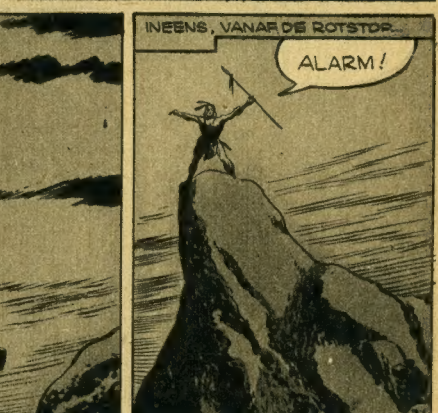
155



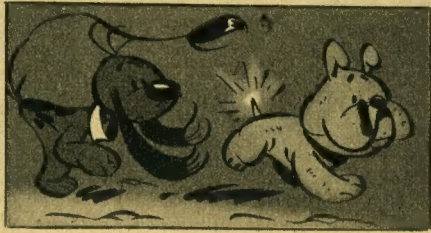
ALEXANDER MACKENZIE IS OOK IN DE BUURT. OOK HJ STAAT VERSLUFT ALS HJ EDWARD ZIET. MAAR WELDR MAAKT DE VREUGDE OM HET WEERZIEN PLAATS VOOR ANGST OM HET LOT VAN HENRY BACKER...



TWEE NACHTEN GAAN VOORBIJ OP DE OCHTEND VAN DE DERDE DAG HOUDT ENKEL NOG SHAWNESE DE STRJD TEGEN DE HARES VOL. DE ANDEREN LIGGEN UITGEPUT VAN DORST EN HONGER NEER.



(Wordt vervolgd.)

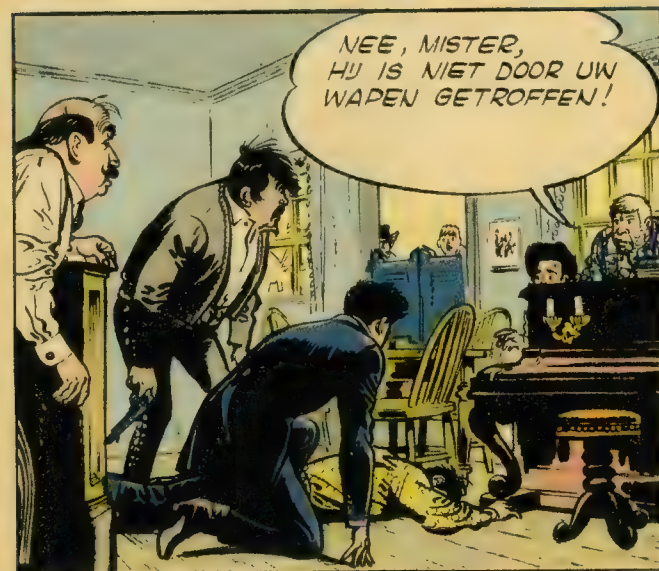


HET PAD NAAR HET



HOGE NOORDEN

GILLAIN



(Wordt vervolgd.)



POKUS...PAS!

SCENARIO
VAN ROSY



(Wordt vervolgd.)

Ridders van de Diepzee

REDDING OP DE ZEEBODEM

Een duikboot is en blijft gevaarlijk speelgoed. Als een gewoon schip zinkt, heb je nog een kans dat je er met een nat pak van af komt. Maar als een duikboot niet meer boven komt...

Je zegt natuurlijk: «kruip er uit!». Gemakkelijk gezegd. Maar je vergeet een ding, en dat is de druk. Het water weegt met een enorme kracht op de stalen wand van de onderzeeër. Nu, die kan er wel tegen, de ingenieurs hebben het geval sterk genoeg gemaakt. Als je zelf echter rechtstreeks in contact zou komen met die waterdruk, zou je gewoon... verplet worden.

Blijf er dan in! Dat is nog het beste. Maar... de lucht wordt schaars, en je stikt. Dat gevaar is helemaal niet zo denkbeeldig. Veronderstel dat een duikboot op een diepzee mijn loopt. Een kanjer van een gat in de wand. De tussenschotten worden hermetisch gesloten. De bemanning komt samen in het gaaf gebleven gedeelte. Eerste werk: de voorraad zuurstof controleren. Want zuurstof betekent leven. Dan maar geduldig wachten. Is er kans op redding?

Ligt de duikboot niet dieper dan 10 meter, dan is het nog zo erg niet. Met een boei stuurt de bemanning een luchtslang naar het zee-oppervlak. Zuurstofgebrek zullen ze voorlopig niet hebben. Elke moderne onderzeeër heeft tegenwoordig zo'n uitrusting aan boord.

De redders gaan natuurlijk onmiddellijk op zoek, zodra de duikboot vermist wordt. Bij hun opsporingen gebruiken ze geluidsgolven en TV-camera's. Is de ligging van het wrak ontdekt, dan gaan de duikers naar beneden. Ze trachten een «Davis» klok vast te schroeven op de toren van de duikboot. Langs daar kan de bemanning dan gered worden.

Wanneer dat onmogelijk is, sluiten ze luchtslangen aan. Zo kunnen ze wachten tot de hijskranen ter plaatse zijn om de duikboot in te pikken. Jammer genoeg hebben de opsporingen niet altijd evenveel succes. Soms wordt het wrak pas ontdekt als het te laat is...

De «Davis» klok wordt overboord gezet. De bemanning van de duikboot zal gered worden!



De luchtslang zit in de toren van de duikboot. Bij een geringe diepte kan de bemanning de zuurstof verversen.



DE VESTZAK

Nu zie je pa... zijn. Tijdens de... wat stof doen... de torpedo» al...

Het is imme... Want op de r... op een paard. I... een instrument...

Binnen in de... motor die gevo... en achteraan z... duikboot kan e... reiken. De batt... voor een tocht...

De passagiers... aan en zwemv... nen. Een mask... zuurstofappara... oorlogstijd kan... kilo springstof...

Omdat het d... gemakkelijk tu... stalen onderzee... konden de Ital...

Ridders van de Diepzee

REDDING OP DE ZEEBODEM

Een duikboot is en blijft gevaarlijk speelgoed. Als een gewoon schip zinkt, heb je nog een kans dat je er met een nat pak van af komt. Maar als een duikboot niet meer boven komt...

Je zegt natuurlijk: «kruip er uit!». Gemakkelijk gezegd. Maar je vergeet een ding, en dat is de druk. Het water weegt met een enorme kracht op de stalen wand van de onderzeeër. Nu, die kan er wel tegen, de ingenieurs hebben het geval sterk genoeg gemaakt. Als je zelf echter rechtstreeks in contact zou komen met die waterdruk, zou je gewoon... verplet worden.

Blijf er dan in! Dat is nog het beste. Maar... de lucht wordt schaars, en je stikt. Dat gevaar is helemaal niet zo denkbeeldig. Veronderstel dat een duikboot op een diepzeemijn loopt. Een kanjer van een gat in de wand. De tussenschotten worden hermetisch gesloten. De bemanning komt samen in het gaaf gebleven gedeelte. Eerste werk: de voorraad zuurstof controleren. Want zuurstof betekent leven. Dan maar geduldig wachten. Is er kans op redding?

Ligt de duikboot niet dieper dan 10 meter, dan is het nog zo erg niet. Met een boei stuurt de bemanning een luchtslang naar het zee-oppervlak. Zuurstofgebrek zullen ze voorlopig niet hebben. Elke moderne onderzeeër heeft tegenwoordig zo'n uitrusting aan boord.

De redders gaan natuurlijk onmiddellijk op zoek, zodra de duikboot vermist wordt. Bij hun opsporingen gebruiken ze geluidsgolven en TV-camera's. Is de ligging van het wrak ontdekt, dan gaan de duikers naar beneden. Ze trachten een «Davis» klok vast te schroeven op de toren van de duikboot. Langs daar kan de bemanning dan gered worden.

Wanneer dat onmogelijk is, sluiten ze luchtslangen aan. Zo kunnen ze wachten tot de hijskranen ter plaatse zijn om de duikboot in te pikken. Jammer genoeg hebben de opsporingen niet altijd evenveel succes. Soms wordt het wrak pas ontdekt als het te laat is...

De «Davis» klok wordt overboord gezet. De bemanning van de duikboot zal gered worden!



De luchtslang zit in de toren van de duikboot. Bij een geringe diepte kan de bemanning de zuurstof verversen.

DE VESTZAK-ONDERZEEER

Nu zie je pas hoe nuttig dit miniatuur-duikbootje kan zijn. Tijdens de jongste wereldoorlog heeft het ding heel wat stof doen opwaaien. Het doet zijn bijnaam «bemande torpedo» alle eer aan.

Het is immers een torpedo. Wat het uitzicht betreft. Want op de rug zitten twee passagiers, schrijlings zoals op een paard. Er is een stuurinrichting en een instrumentenbord.

Binnen in de torpedo zit een elektrische motor die gevoed wordt door een batterij, en achteraan zit een schroef. De vestzak-duikboot kan een diepte van 30 meter bereiken. De batterij levert voldoende stroom voor een tocht van ongeveer 18 kilometer.

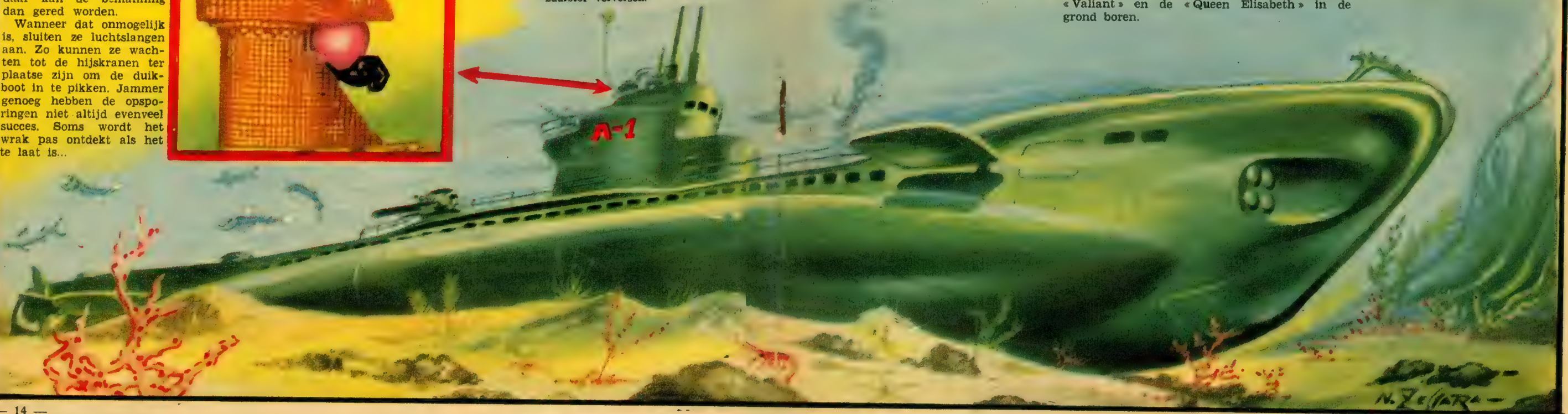
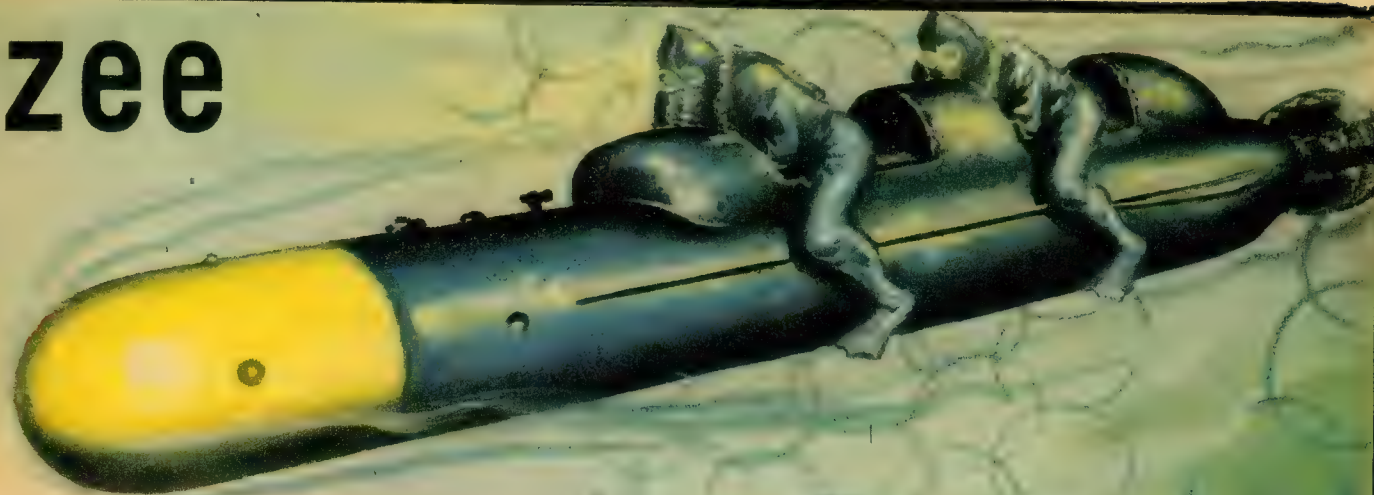
De passagiers hebben een waterdicht pak aan en zwemvliezen, zoals de kikvorsmannen. Een masker met een kijkglas en een zuurstofapparaat voltoolt hun uniform. In oorlogstijd kan de vestzak-duikboot 300 kilo springstof vervoeren.

Omdat het ding zo klein was, kon het gemakkelijk tussen de mazen van de stalen onderzeenetten doorglippen. In 1941 konden de Italianen met deze miniatuur

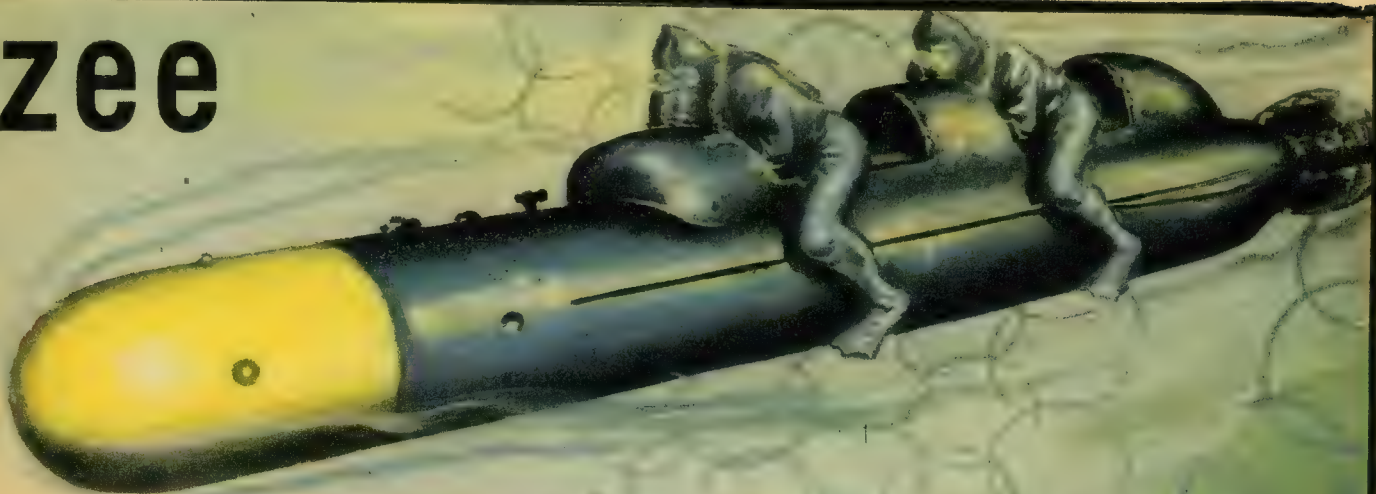
De baby-duikboot. Onderaan worden één of twee torpedo's bevestigd. Met één enkel passagier kan men een diepte van 50 meter bereiken en met een snelheid van 6,5 mijl.



onderzeeërs doordringen in de streng bewaakte haven van Alexandrië en twee Engelse kruisers, de «Valiant» en de «Queen Elisabeth» in de grond boren.



epzee



DE VESTZAK-ONDERZEEER

Nu zie je pas hoe nuttig dit miniatuur-duikbootje kan zijn. Tijdens de jongste wereldoorlog heeft het ding heel wat stof doen opwaaien. Het doet zijn bijnaam «bemande torpedo» alle eer aan.

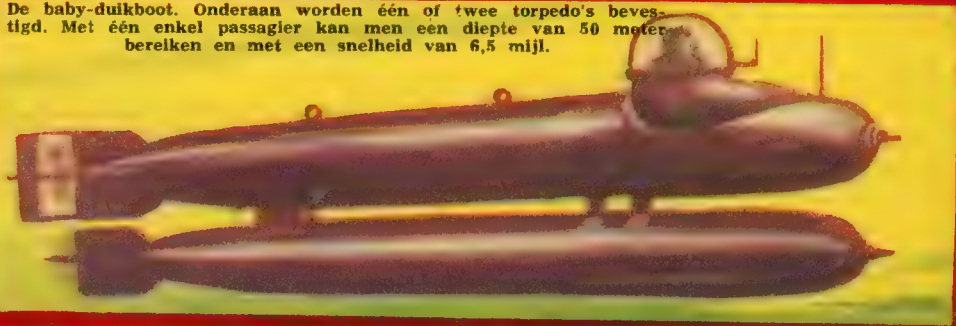
Het is immers een torpedo. Wat het uitzicht betreft. Want op de rug zitten twee passagiers, schrijlings zoals op een paard. Er is een stuurinrichting en een instrumentenbord.

Binnen in de torpedo zit een elektrische motor die gevoed wordt door een batterij, en achteraan zit een schroef. De vestzak-duikboot kan een diepte van 30 meter bereiken. De batterij levert voldoende stroom voor een tocht van ongeveer 18 kilometer.

De passagiers hebben een waterdicht pak aan en zwemvliezen, zoals de kikvorsmannen. Een masker met een kijkglas en een zuurstofapparaat voltooit hun uniform. In oorlogstijd kan de vestzak-duikboot 300 kilo springstof vervoeren.

Omdat het ding zo klein was, kon het gemakkelijk tussen de mazen van de stalen onderzeenetten doorglippen. In 1941 konden de Italianen met deze miniatuur

De baby-duikboot. Onderaan worden één of twee torpedo's bevestigd. Met één enkel passagier kan men een diepte van 50 meter bereiken en met een snelheid van 6,5 mijl.

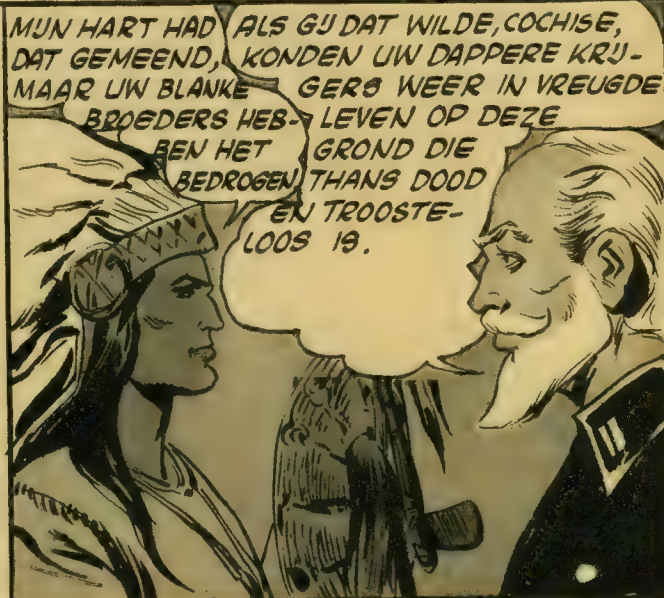


onderzeeërs doordringen in de streng bewaakte haven van Alexandrië en twee Engelse kruisers, de «Valiant» en de «Queen Elisabeth» in de grond boren.



de GROTE APACHE

EVEN LATER, IN COCHISE'S TENT.



INEENS KLINT COCHISE'S STEM BOVEN DE ANDERE UIT.

IK ZEG HET NU: IN DEZE OORLOG IS DE TIJD VOOR VREDE AANGEBROKEN. LATEN ZIJ DIE HET NIET MET ME EENS ZIJN HUN SPEREN



TERWIJL JEFFORDS EN GENERAAL HOWARD IN EEN TENT WACHTEN, ROEPT COCHISE ZIJN AANVOERDERS BIJEN.



COCHISE RAAPT DE LANS VAN GROTE ADELAAR OP EN BREEKT DIE. DE STRUD TUSSEN DE TWEË MANNEN BESLIST OVER DE OORLOG OF VREDE...



COCHISE WERPT ZIJN MES WEG.
COCHISE VECHT ZONDER WAPENS!



DE TEGENSTANDERS METEN ZICH MET ELKAAR.



COCHISE SCHIJNT BEDREIGD DOOR HET MES VAN GROTE ADELAAR...



MAAR INEENS KRIJGT HIJ DE OVERHAND...



COCHISE HEEFT GEWONNEN. OOEOE!

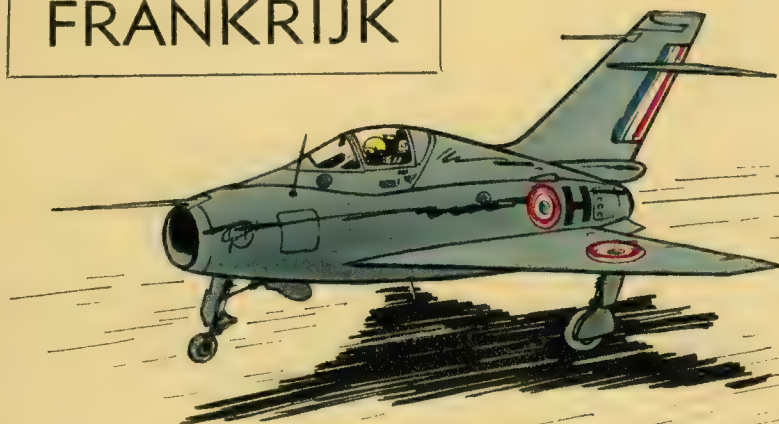
DOOD MI MAAR!

STA OP, GROTE ADELAAR! ONZE KRACHT IS GELUK!



(Wordt vervolgd.)

FRANKRIJK

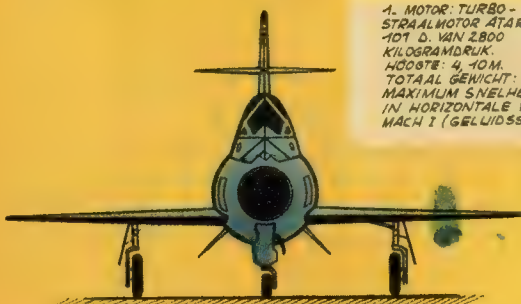


TECHNISCHE KENMERKEN



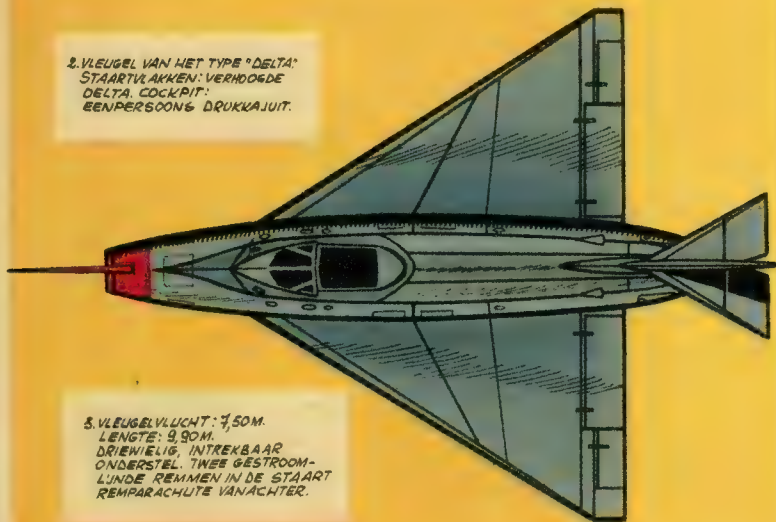
NOORD 1.402

Gerfaut 1



1. MOTOR: TURBO-
STRAALMOTOR ATAR
101 D. VAN 2800
KILOGRAMDRUK.
HOOGTE: 4,10 M.
TOTAAL GEWICHT: 4350 KG.
MAXIMUM SNELHEID:
IN HORIZONTALE VLUCHT:
MACH 1 (GELUIDSSNELHEID)

2. VLEUGEL VAN HET TYPE "DELTA"
STAARTVLAKKEN: VERHOOGDE
DELTA. COCKPIT:
EENPERSOONS DRUKKAJUIT.



3. VLEUGELVLUCHT: 1,50 M.
LENGTE: 9,90 M.
DRIEWIELIG, INTREKBAAR
ONDERSTEL. TWEE GESTROOM-
LUNDE REMMEN IN DE STAART
REMPARACHUTE VAN ACHTER.

EEN DELTA
DIE OVER 1000 METER STAART.

De «GERFAUT» heeft de constructeurs verbluft... Denk eens: met een straalmotor van maar 2.300 Kg. kilodruk heeft hij horizontaal vliegend de geluidsbarrière doorbroken. Zijn versnelling is ongelooflijk! De GERFAUT is al in de lucht, met zijn wielen ingetrokken na een korte aanloop van slechts 1000 meter!

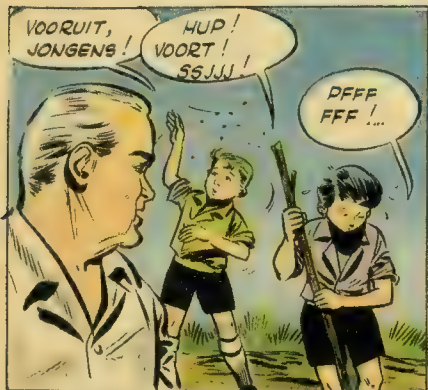
Sinds deze topprestatie, op 3 Augustus 1954 verricht, is de GERFAUT de allerbeste Europese jager. Naderhand is het toestel nog verbeterd en uitgerust met een sterkere straalmotor. Het draagvlak is vergroot (26 m²) en er is voor aanvalswapenen gezorgd. Alles goed en wel... maar de vooruitgang gaat snel! Reeds komt er een geducht kaper op de kust: de nieuwe, opzienbarende Franse jager «GRIFFON».

WAAROM EEN DELTA VLEUGEL?

De Delta vleugel biedt grote voordelen. Ze is dunner dan de klassieke en daardoor is de weerstand zwakker. Ze klieft beter de lucht. Deze vleugelvorm sluit alle verwringing uit, wat het gevaarlijke doorbreken van de geluidsbarrière vergemakkelijkt. De vliegstabiliteit van een deltatoestel is opmerkelijk en het kan verbazing wekken, dat dit idee in de burgerlijke luchtvaart nog nooit is toegepast. Misschien aarzelt men nog wegens het moeilijke starten en landen. De delta heeft namelijk bij geringe snelheden een veel lager draagvermogen dan de klassieke vleugel, wat een opzienbarende start en landing met de neus omhoog noodzakelijk maakt!

STARTER.

Raymond MAUFRAIS





HET IS EEN STAD VAN VERDOEMDEN,
DRUK BEZOCHT DOOR GOUD- EN DIA-
MANTZOEKERS. EEN WEEK
LATER.



ZO DOEN DE CHA-
VANTES MET HEN...
SCHRIKT U DAAR NIET
VAN TERUG,
MENEER MAUFRAS?

EEN TIJDJE LATER VAART DE KLEINE
EXPEDITIE DE RIO DES DOODS
OP...



WE HEBBEN 1.800 KM.
RIVIER EN 900 KM.
JUNGLE VOOR DE
BOEG...

WAT EEN
AFSTAN-
DEN!

DE CHAVANTES WORDEN
OP 20.000 GESCHAT.
HUN GEBIED IS ZO
GROOT ALS HEEL FRANK-
RIJK. ZE ZIJN AL SINDS
1765 OP HET OORLOGSPAD
EN WEIGEREN IEDER
CONTACT MET DE
BLANKEN!



VOUR... VOUR... ZE VERSPERREN
ONS DE DOORGANG!



MENEER
MEIRELLES!
DAAR!

EEN "SUCURI"! DIE
WORDEN MEER DAN
15 M. LANG. BEDANKT,
HOOR!



ENIGE
DAGEN
LATER...



DIE STAKKER!
ZIJN HAND IN
HET WATER,
PABLO!

RAAAAH!



TE LAAT!
VLUG,
ALCOHOL!

"PIRANHAS"!

SKELLETEN VAN
MENSEN EN
KROKODILLEN
DOOR ELKAAR.

ZEKER EEN LUF
AAN LUF GEVECHT...
TOEN ZE GEWOND
WAREN ZIJN ZE
DOOR DE RODE
MIEREN AFGE-
MAAKT!



HU HEEFT OP EEN "ARAIA" GETRAPT, EEN
REUZENROG... ZIJN STAART IS NET EEN VIS-
HAAK. ALS DIE 95%IGE ALCOHOL HET
KOUDE VUUR MAAR VOORKOMT!



OP EEN
HALTE-
PLAATS...

TELKENS OP NIEUWE GEVAREN
STUITEND, DRINGT DE EXPEDI-
TIE TENSLOTTE IN DE SERRA
DE RONCADOR DOOR, HET
VERBODEN GEBIED...



DE CHAVANTES!
ZE SEINEN ONZE
KOMST!

CHEF!...



DE EXPEDITIE PIMENTEL BARBOSA!... ZE ZIJN TOT HET LAATST TOE TROUW GEBLEVEN AAN ONZE LEUZE, DESNOODS STERVEN, MAAR DODEN NOOIT...

WAAROM EIGENLUK?



OMDAT ZE DOOR DE CHAVANTES TE DODEN, ZELFS UIT NOODWEEGER, ALLE HOOP VERSPELEN HEN OOI VREEDZAAM TE ONDERWERPEN. LATEN WE DIE HELDEN EEN CHRISTELUK GRAF GEVEN.



KORT DAARNA...

HET LIKT WEL OF WE BESPIED WORDEN!

ZE OMSINGELEN ONS... LATEN WE ER FOTO'S BUZZETTEN VAN BLANKEN MET ONDERWORPEN INDIANEN!



DIE NACHT KAMPEREN ZE EEN EIND VERDER...

MEIRELLES?

JE BENT BANG, HE? NU, JE BENT NIET DE ENIGE! WE ZIJN ALLEMAAL BANG. HET IS GOED ERVOOR UIT TE KOMEN!



IN DE OCHTEND...

ZE HEBBEN DE GESCHENKEN MEEGENOMEN, MAAR DE FOTO'S LATEN LIGGEN. NU, DAN MAAR ANDERE NEERLEGGEN!



NA EEN PAAR DAGEN HETZELFDE SPELLETJE...

ALS ZIJ NIET BIJ ONS WILLEN KOMEN. DAN GAAN WE NAAR HEN TOE!

AAAAH!



MEIRELLES BEVEELT HUN GESCHENKEN TOE TE REIKEN... MAAR IN EEN BOCHT...



NIET SCHIETEN, WAT ER OOK GEBEURT! TRACHT DEKKING TE ZOEKEN! HOU JE HOOFD KOEL!



MAAR HET BLUFT PULSEN REGENEN...

KRUGSVUREN EN DE OORLOGSTROMMEN...

NIETS AAN TE DOEN! DITMAAL ZULLEN WE DIE DUIVELS VAN CHAVANTES NOG NIET PAAIEN... TERUG!



WEG VAN-HIER!

TERUGDEINZEN? DAT IS LAFHEID!

VERGIS JE NIET, FRANSMAN! ALS JE DAT DOET ZONDER SCHIETEN, OM LATER TERUG TE KEREN EN HEN TE BESCHAVEN, DAN NOEM IK DAT ECHTE HELDENMOED!



DIT WAS HET EERSTE GROTE AVONTUUR VAN RAYMOND MAUFRAYS, DE ONVERSCHROKKEN JONGEMAN, DIE DRIE JAAR LATER OP ZIJN BEURT IN DE JUNGLE VAN GUYANA ZOU VERDWIJNEN.

Onze Knollentuin

(Vervolg van blz 6.)

Schoon nu nog weegt de donkere nacht
en elkeen nog naar vrijheid smacht
ééns straalt die vrijheid in volle pracht.

Wie vijand van zijn land bevecht,
wie vrij wil zijn, niet knecht,
die is — zou 'k menen — in zijn recht.

Eens weerklinkt in volle jeugd,
de vrede- en de vrijheidsvreugd,
de eerste en de één geneugt.

Wie zet de Spanjaards neuzen?
Wie vecht onder Oranjes leuzen?
Hoera, dat zijn 'de Geuzen!
Eigen werk van DE ONTEMBARE uit
Roermond.

WIE WEET HET?

(Oplossingen van blz. 8)

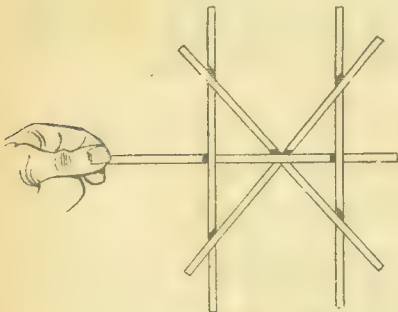
SPEL Nr. 1

Orpheus : D ;
Penelope : G ;
Damocles : E ;
Odysseus : F ;
Icarus : B ;
Diogenes : A ;
Ariadne : C .

SPEL Nr. 2

- 1 De Indiaan die kan peddelen
steekt over. ←
- 2 Twee blanken varen over. →
- 3 Een blanke en een Indiaan die
niet peddelt gaan over. ←
- 4 Een blanke en een peddelende
Indiaan varen over. →
- 5 Een blanke en een niet-pedde-
lende Indiaan varen over. ←
- 6 Twee blanken steken over. →
- 7 De Indiaan die peddelen kan
steekt over. ←

SPEL Nr. 3



SPEL Nr. 4

1. Ja ;
2. Ja ;
3. Nee, op een maandag ;
4. Nee, een zich eeuwig veronge-
lijkt voelend mens ;
5. Nee, omgekeerd.

Een knap strijdlied. Ontembare Snuffel
voelt wel hoe heel geestdriftig je bent.
Maar... na het prachtig begin breng je er
niet zo heel veel van terecht. Beste On-
tembare, zou je niet eens proberen om
het rythme te... temmen? Het is niet
voldoende een geniale inval te hebben (zo-
als je eerste strofe) en het ding dan maar
op papier te gooien. Je hebt het wat al
te gemakkelijk opgevat en afgezaagde ter-
men gebruikt. Snuffel is erg streng, vind
je niet? Maar met jou mag ik dat wel,
want je hebt wat in je mars. Onthou ech-
ter goed : je moet werken om er te ko-
men. Horen we nog eens iets van jou?

DE VLEIGER

Hoog als een stipje in de lucht,
't is bijna niet te zien.
't Lijkt een vogel in zijn vlucht,
of is het dat misschien?
Een vlieger staat daar in het blauw.
Een jongen aan het eind van het touw.

Nu dult hij om en om in vaart,
En staat hij weer eens stil.
Dan zie je soms wel eens zijn staart,
Tenminste als hij 't wil.
Want hij is wispelturig,
En vaak lijkt hij wel vurig.

Ik wilde wel dat ik daar stond.
Daar in de frisse wind
En keek de hele wereld rond
Of ik nog iets mooiers vind
Ik weet wel zeker, ik vond het niet.
Een vlieger die kent geen verdriet!
Eigen werk van VEULEN uit Amsterdam.

Dat is niet alleen eigen werk, maar ook
geslaagd werk, Jan. De grootste verdienste
is wel, dat het zo fris is. Ook zijn de
eerste twee strolen sterk beeldend. Na-
tuurlijk is het nog geen kunstwerk, maar
dat hoeft ook niet. Je kunt handig met
onze taal omspringen en dat is belangrijk.
Ook al word je later geen dichter, dan
zullen deze dichtoefeningen toch je taal-
vaardigheid ontwikkelen. Ga dus maar ste-
vig je gang. Wees niet te gauw tevreden
met je werk. Zoek gerust « of je nog iets
mooiers vindt ». Zorg ook voor een logi-
sche gedachtegang. Taboe, Jan!

P.K. doet alle mogelijke pogingen om
toch maar de aandacht te trekken. Hij
straalt als een blozende baby. Want deze
week mag hij de ERELIJST voorlezen.

Een hele speciale vermelding voor JAKO
uit den Haag. Hartelijk dank voor die
prachtige reeks tekenknollen. JUAREZ uit
Oostende stuurde een knol die bijna zo
groot was als... een heel boek. Jammer,
kerel, maar dan stond onze knollentuin



Eigen werk van JERRY SPRING (13 jaar)
uit ???

meteen vol! We verwachten nog werk van
je, maar dan wat korter. Afgesproken? **SNORREBAARD** uit Lovendegem en **RARE**
VOGEL uit Rotterdam, knollen een re-
serie moppen **RED RYDER BLAUWE SPER-**
WER en **LARSEN** maakten samen een op-
stelknol. Dat noemen we « teamwork »!
En tot slot nog een warm proficiat aan
PIMPELMEESJE uit Groningen, **MARSUPIA-**
MI uit Amsterdam, **BRUINE KASTANJE** uit
Brugge en **LONE RANGER** (uit ?).

Tot volgende week dan maar weer de-
rakkers en rakkerejes. Met nieuwe moed
aan de... knollenslag

Nog eens heel geestdriftig : Met Robbe-
does Vooruit en Vooraan, en een stlige
knollentuinmansvuist van jullie trouwe,

SNUFFEL.



Een hoeve. - Eigen werk van WUYTS G. uit Leopoldsborg.



slaat de nieuwe Sprint in!

EEN PITTIG BLAD
VOOR IEDER WAT

SPRINT

EEN PITTIG BLAD
VOOR IEDER WAT

REPORTAGES — TEKENVERHALEN — TECHNIEK — KUNST
VERHALEN — WETENSCHAP — KNUTSELEN — HUMOR
en lest best

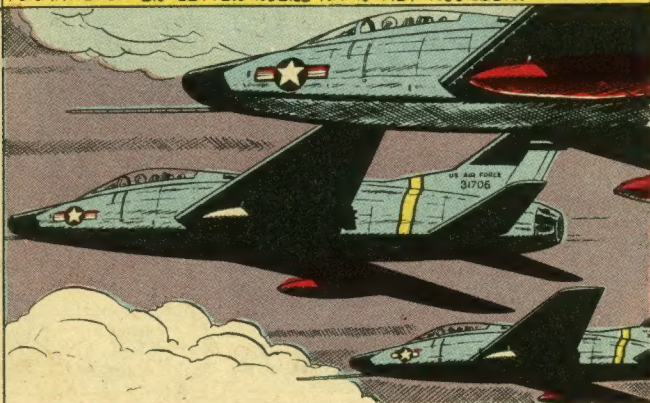
**WIN MET SPRINT VOOR DE
KOMENDE GROTE VACANTIE**

**EEN GRATIS REIS
OM DE WERELD
SPRINT**

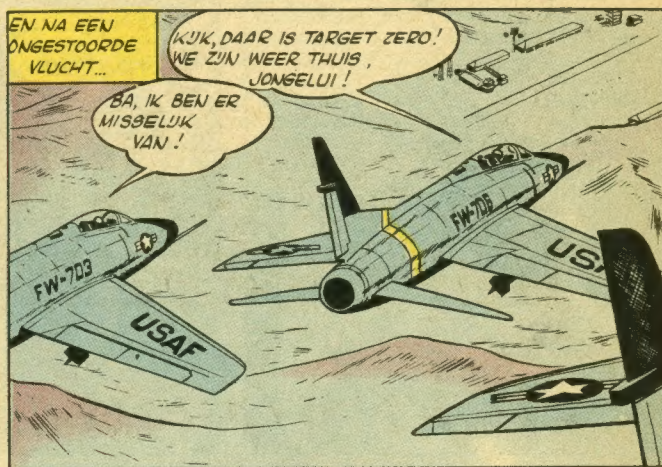
12 grote bladzijden in 2 en 4 kleuren



EN DE VOLGENDE DAG STUJEN DE DRIE F-100'S IN GESLOTEN FORMATIE OP EN ZETTEN KOERS NAAR HET NOORDEN.

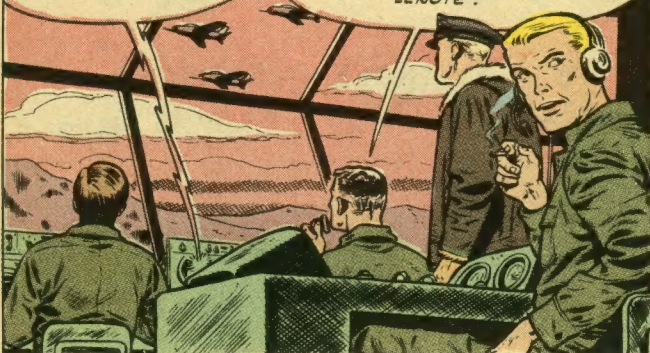


EN NA EEN ONGESTOORDE VLUCHT...

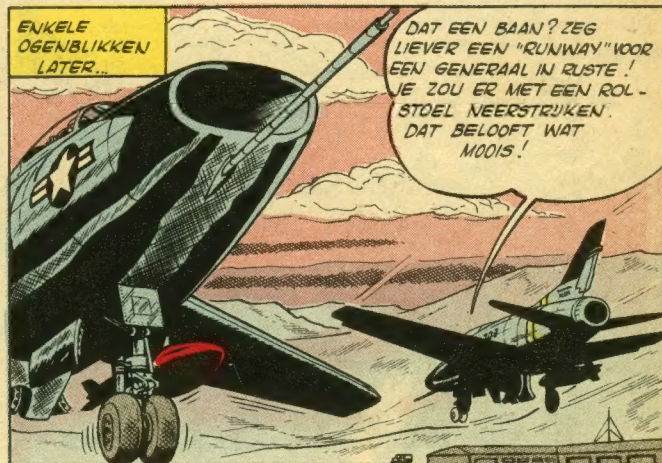


HALLO, TARGET ZERO! HIER DANNY... SALUUT, MANNEN! IK VRAAG LANDINGSIJNSTRUCTIES!

WELKOM, KOLONEL! ER IS EEN VER-
RASSING VOOR U! WE HEBBEN
AANGEPAKT HIER EN DE BAAN
HEEFT EINDELIJK DE GEWENSTE
LENGTE!



ENKELE
OGENBLIKKEN
LATER...



BLIJ JE TERUG TE ZIEN,
DANNY! IK HEB VAN JE
STRUBBELINGEN MET
LADY X GEHOORD. DIE
VROUW DEINST NERGENS
VOOR TERUG!

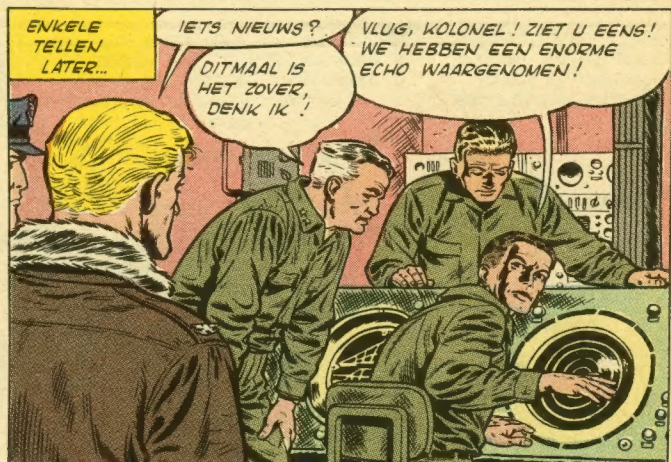
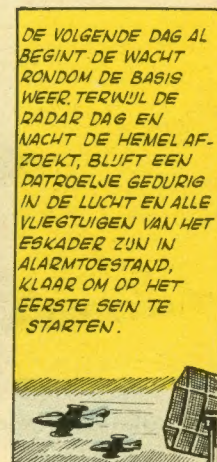
OCH, BOONTJE KOMT
WEL OM ZIJN LOONTJE!
EN GAUW OOK,
DENK IK! NOG IETS
NIEUWS HIER?

NIETS! WI NEEMT LADY X
IN BESLAG. JOU GEEFT
ZE HANDENVOL WERK
EN WI ZITTEN ONS
DOOD TE KNIJZEN!

ZEG EENS, KIDS! WE
MOETEN ONZE HELD-
HAFTIGE Zoon VAN
TEXAS TOT EREBRAND
WEERMAN NOEMEN!

EH... EEN ALLERAARDIGSTE ATTENTIE, JONGELUI.
EH... DIE MIJN AANGEBOREN BESCHIEDENHEID
KWETST, MAAR... EH... IK MAG TOCH ZEGGEN,
ZONDER GROOTSPRAAK, DAT IK... EH... NOGAL
EEN KRANIGE PRESTATIE HEB GELEVERD...

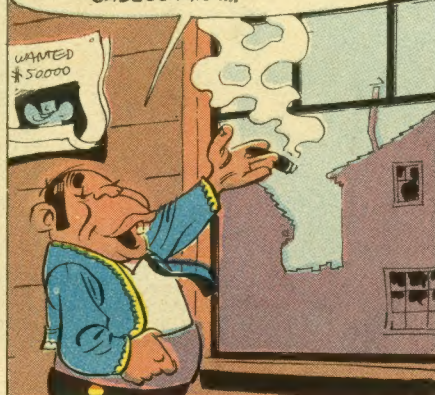




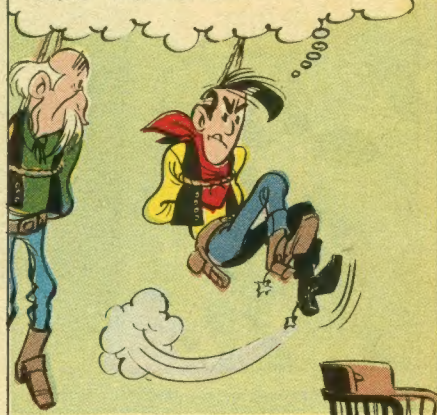
EVEN DIE FINE SIGAAR OPROKEN,
DAN VALLen DE BLAUWVOETEN DOOR
DE NOORDERBARRICADE BINNEN. DAAR
HEB IK DE VERDEDIGERS
WEGGEHAALD.!



HIERVANDAAN KUNNEN WE HET
GROOTSE SCHOUWSPEL
GADESLAAN ...



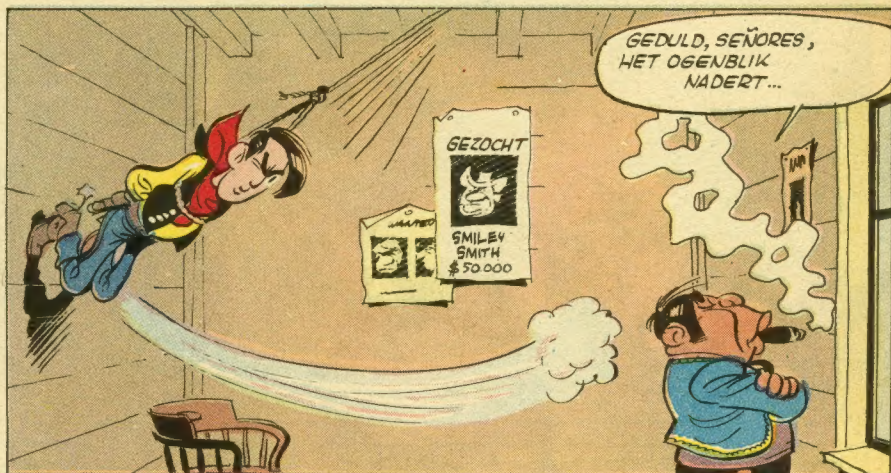
ER IS MAAR EEN..KANS... ER ZIT
NIETS ANDERS OP...



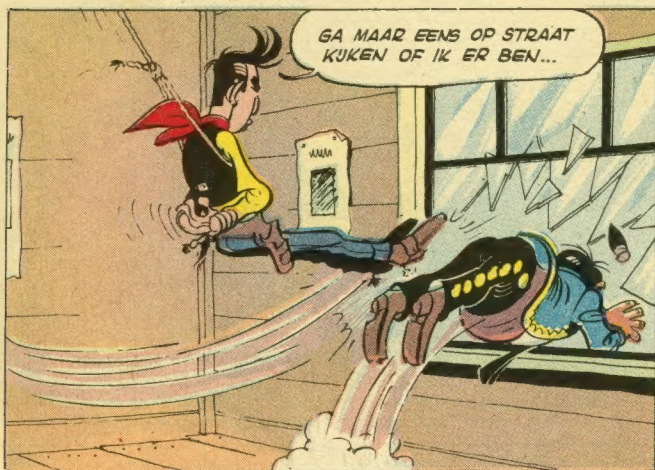
TOEN IK EEN DREUMES WAS, WAS IK
DOL OP SCHOMMELN...



GEDULD, SEÑORES,
HET OGENBLIK
NADERT...



GA MAAR EENS OP STRAAT
KUKEN OF IK ER BEN...

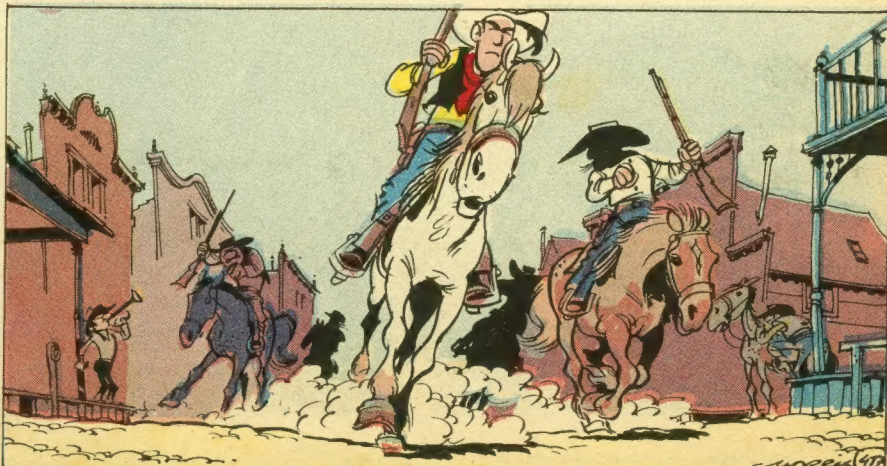


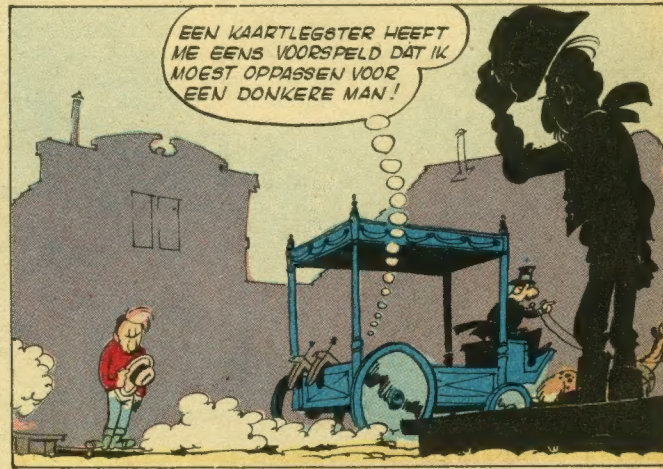
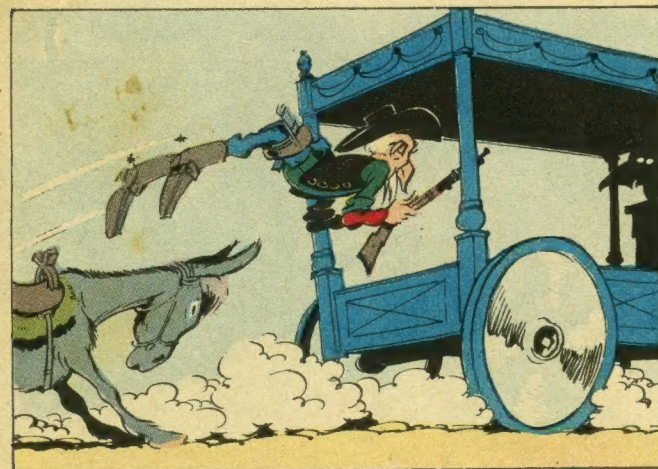
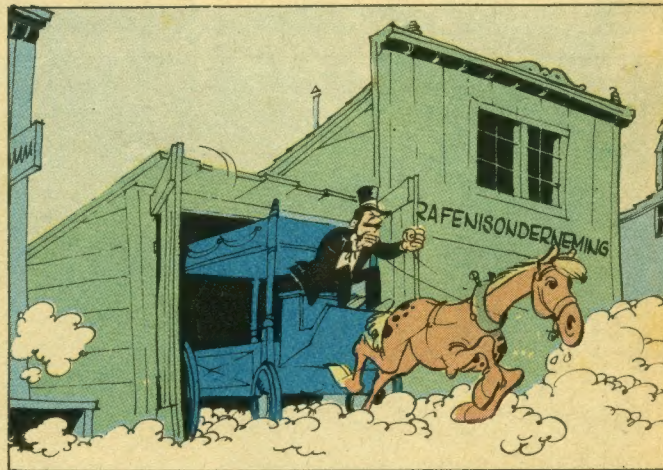
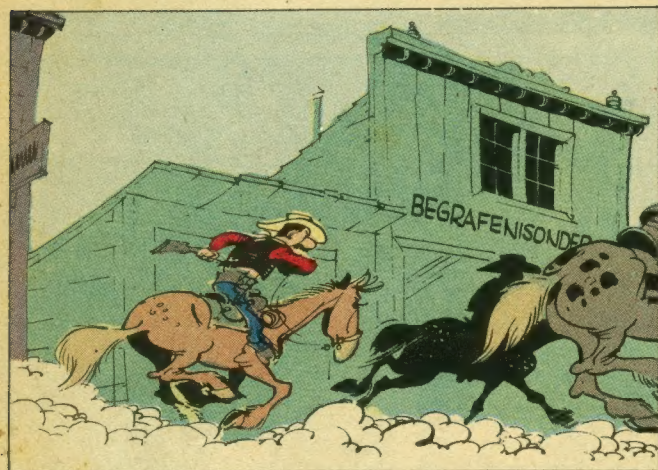
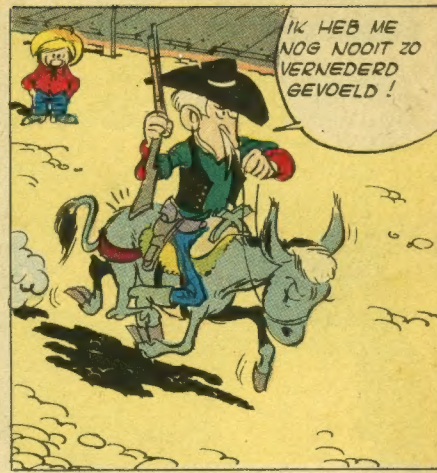
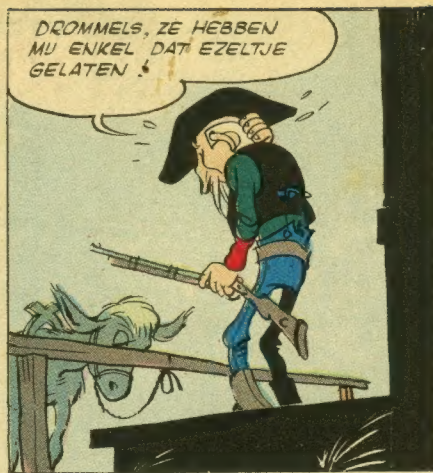
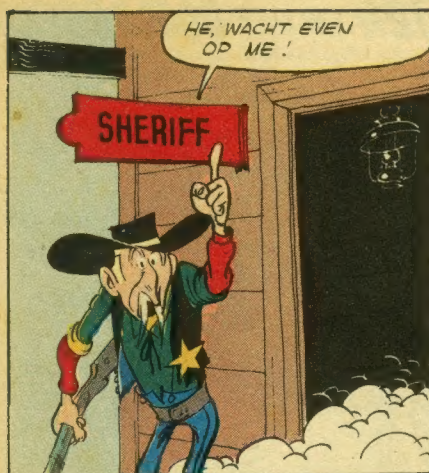
HE, IK HERKEN
HEM! DAT IS DIE
VALSERD VAN EEN
CUCARACHA!

EENS ZIEN WAT
DAARBINNEN
GEBEURT!



BEDANKT, JONGENS! EN NU VLUG
NAAR DE NOORDERBARRICADE!





ONDERTUSSEN SLUIPEN DE GENIEFISE BLAUWVOETEN NAAR DE INGANG VAN DE STAD...



(Wordt vervolgd.)